

INDICE

PREFAZIONE di <i>Daniele Nigris</i>	pag.	9
INTRODUZIONE	”	11
CAPITOLO I		
LA RICERCA ETNOGRAFICA	”	13
1. La ricerca etnografica	”	13
1.1 Strategie nel sistema di ricerca: covert-overt	”	16
1.1.1 Covert	”	16
1.1.2 Overt	”	18
1.1.3 L'esempio delle Taxi-dance hall e altre forme di strategia	”	21
1.2 L'accesso al campo e gli informatori	”	22
1.3 L'osservazione	”	24
1.3.2 L'osservatore	”	25
1.3.2.1 Osservazione diretta e indiretta	”	26
1.3.2.2 Grado di partecipazione	”	27
1.3.2.3 Partecipare o osservare?	”	30
1.3.3 Il sistema di registrazione	”	32
1.4 Interviste	”	35
1.4.1 Strutturazione della traccia e “focalizzazione” delle domande	”	36
1.4.2 Campionamento	”	38
1.5 Utilizzo dei documenti	”	40
CAPITOLO II		
ESPERIENZA E CONOSCENZA	”	47
2.1 Senso comune, dubbio ed esperienza	”	47
2.2 Percezione	”	56
2.3 Categorizzazione	”	61
2.4 Abduzione	”	69

2.4.1	Le tre inferenze	pag.	73
2.4.2	Ipotesi e abduzione	"	79
2.4.3	Pianeti, falene e Mutoidi: esempi dei tre sottotipi di abduzione	"	83
2.4.3.1	Primo sottotipo: pianeti	"	84
2.4.3.2	Secondo sottotipo: Orchidee e Falene	"	87
2.4.3.3	Terzo sottotipo: Mutoidi	"	92
2.4.4	Il rischio	"	98
CAPITOLO III			
CATEGORIE <i>EX ANTE</i> NELLA COGNIZIONE SOCIALE			" 103
3.1	Il portato culturale: le categorie implicite di senso comune	"	103
3.1.1	Harvey Sacks: Membership Categorization Device	"	112
3.1.2	Alcune considerazioni sulle categorie inappropriate	"	118
3.2	Il portato disciplinare: le categorie implicite specialistiche	"	120
3.2.1	Theory Ladenness	"	124
3.3	Emic-etic	"	129
3.4	Etnocentrismi	"	136
3.4.1	<i>L'etnocentrismo critico</i> di de Martino	"	139
3.5	Creatività e categorie tra quantitativo e qualitativo	"	142
3.5.1	L'approccio quantitativo alla ricerca	"	144
3.5.2	Non strutturare	"	147
3.5.3	L'approccio qualitativo alla ricerca	"	149
3.5.4	Alcune conclusioni	"	152
CAPITOLO IV			
CATEGORIZZAZIONE <i>EX ANTE</i> : PROBLEMI E CONSEGUENZE IN ETNOGRAFIA			" 155
4	Categorizzazione ex ante: problemi e conseguenze in etnografia	"	155
4.1	Problemi di selezione delle tematiche	"	156
4.1.1	Flessibilità: concetti sensibilizzanti e serendipity	"	160

4.2 Problemi di riflessività performativa	pag.	166
4.2.1 Le tracce della riflessività performativa	”	171
4.2.3 Fonti dimenticate	”	176
4.3 Problemi identitari	”	178
4.3.1 Dispersione semantica dell'espressione terminologica 'Going Native'	”	179
4.3.2 Going Native	”	182
4.3.4 Ruolo del ricercatore e liminarità	”	183
4.3.5 Livello sociale	”	187
4.3.6 Processi per il mantenimento dell'identità	”	189
4.3.7 Il caso di Annie	”	191
4.3.8 Alcune conclusioni	”	197
4.4 Problemi di traduzione	”	199
 CONCLUSIONI	”	 207
 BIBLIOGRAFIA	”	 211